

**Fondazione "La Fabbrica del Cioccolato"**

**Venerdì 2 settembre 2016** | ore 18:00 | Valle di Blenio | Canton Ticino – Svizzera

Tavola rotonda su arte e politica

con **Federica Martini, Gerald Raunig, Oliver Ressler, Noah Stolz**. Moderatore: **Franco Marinotti**

Venerdì 2 settembre 2016 alle 18.00 avrà luogo alla Cima Norma una tavola rotonda su arte e politica con: Federica Martini, Gerald Raunig, Oliver Ressler e Noah Stolz, moderata da Franco Marinotti. Il tema della serata riguarderà soprattutto i lavori di Oliver Ressler, esposti alla Cima Norma in occasione della mostra **Confronting Comfort's Continent**, che comprende anche due video installazioni dell'artista austriaco presentate per la prima volta in Svizzera.

**Federica Martini**, storica dell'arte e curatrice, ha lavorato presso il museo di arte contemporanea Castello di Rivoli di Torino ed è curatrice del Museo delle Culture Post Digitali.

**Gerald Raunig** è filosofo e teorico dell'arte; insegna all'Università delle Arti di Zurigo e allo EIPCP di Vienna ed è autore di *Art and Revolution: Transversal Activism in the Long Twentieth Century* (2007).

**Oliver Ressler** vive e lavora a Vienna e produce installazioni, progetti nello spazio pubblico e film riguardanti temi quali economia, democrazia, riscaldamento globale, forme di resistenza e alternative sociali; i suoi lavori sono stati esposti in occasione di più di 60 mostre individuali.

**Noah Stolz** è un curatore indipendente, produttore e critico. Nel 2004 ha fondato La Rada, uno spazio indipendente per l'arte contemporanea a Locarno ed è stato responsabile della sua programmazione fino al 2011. Attualmente lavora per il progetto Stella Maris ed è membro della Commissione federale d'arte dal 2009.

**Franco Marinotti** è imprenditore, esperto di finanza, CEO di riskart, ex gallerista e porta con sé una preziosa storia familiare d'imprenditoria lunga quasi un secolo, nonché una passione per l'arte. Franco Marinotti ha inoltre prodotto film e video, e creato la piattaforma PLAY.

Ognuno dei relatori parlerà di uno dei lavori esposti in occasione della mostra *Confronting Comfort's Continent*, approfondendo il tema specifico dell'opera scelta; facendo riferimento anche al contesto più ampio del lavoro artistico di Oliver Ressler, nel suo complesso, e analizzando il legame tra la mostra e il tema generale del progetto curatoriale *Foreignness*. Gli altri relatori saranno poi invitati a commentare l'approccio dei colleghi, dando vita a un breve dibattito che costituirà un'occasione preziosa per il pubblico per approfondire la propria comprensione del lavoro artistico di Oliver Ressler, in occasione della mostra *Confronting Comfort's Continent* allestita alla Cima Norma.

Il giorno 1 settembre 2016 alle 18:30 Oliver Ressler riceverà a Thun il **premio Prix Thun for Art and Ethics Award**, istituito per la prima volta quest'anno dall'artista George Steinmann. Il premio vuole promuovere gli artisti che propongono un mondo sostenibile, sottolineando particolarmente la rilevanza del dialogo e della sostenibilità culturale.

L'idea portante della mostra *Confronting Comfort's Continent* è, in perfetta sintonia con il tema *Foreignness*, la trasformazione di una (vecchia) fabbrica in un luogo di produzione di conoscenza e discussione su nuovi modelli sociali ed economici in grado di superare il morente realismo capitalista così come attualmente proposto. La fabbrica del cioccolato **Cima Norma** è stato infatti un punto di riferimento industriale della valle di Blenio grazie alla costante crescita della sua attività dall'inizio del '900 fino al 1968, anno di chiusura; successivamente, gli spazi della fabbrica vengono adibiti a diversi utilizzi. Oggi la **fondazione La Fabbrica del Cioccolato** ha in carico l'attività culturale nell'ex complesso industriale; il 2016 costituisce il primo anno di attività della fondazione, con il programma **Foreignness**, un progetto curatoriale, ideato dal direttore artistico Franco Marinotti, che si estrinseca quale progetto tematico di analisi sull'interazione tra arte nelle sue diverse forme espressive e territorio, inteso come patrimonio culturale, sociale, politico in divenire. **Foreignness**, un

neologismo che in italiano suonerebbe come “**Estericità (estraneità)**”, è un nuovo termine che vuol far emergere le diverse forme e modalità di sentirsi estraneo, diverso, non appartenente, e conseguentemente avulso da un determinato contesto in costante evoluzione.

La Fondazione La Fabbrica del Cioccolato ha come sponsor e sponsor tecnici Banca dello Stato del Canton Ticino, Winteler Cham Paper Goup, Dazzi Tipografia SA; come sponsor istituzionali Ente Regionale per lo Sviluppo Bellinzonese e Valli, Comune di Blenio, Organizzazione Turistica Regionale Bellinzonese e Alto Ticino, Comune di Acquarossa, Comune di Serravalle; come Media partner, Plug-in contemporary art and culture, Ticino Finanza e Metalocus.

Altri **eventi in corso** presso la fondazione La Fabbrica del Cioccolato: *Confronting Comfort's Continent*, di Oliver Ressler; *Paper Building*, di Daniel González, visibile sulla facciata esterna dell'edificio principale della Cima Norma, e *CacaoCollective* di Ivo Rovira e Ana Ponce, visitabile dal mercoledì al sabato, dalle 14:00 alle 19:00. È comunque consigliabile annunciarsi sempre presso Franco Marinotti ([f.marinotti@chocfact.ch](mailto:f.marinotti@chocfact.ch) +41 79 794 00 16) o Giovanni Casella ([giocas@bluewin.ch](mailto:giocas@bluewin.ch) +41 79 396 05 68).

La **programmazione** de La Fabbrica del Cioccolato proseguirà in ottobre con *Il Pardo in Fabbrica* - 2a edizione, con una selezione dal programma del Festival di Locarno 2015 sul tema Foreignness (carte bianche a Carlo Chatrian) e con l'artista spagnolo Juan López. In novembre sarà la volta dell'artista ticinese Fabrizio Giannini e poi di Yuval Avital, artista multimediale e compositore israeliano.

Gli aggiornamenti del programma sono disponibili sul sito internet [www.lafabbricadelcioccolato.ch](http://www.lafabbricadelcioccolato.ch)

Gli orari di apertura della Cima Norma sono dal mercoledì al sabato dalle 14:00 alle 19:00 o su appuntamento ([info@lafabbricadelcioccolato.ch](mailto:info@lafabbricadelcioccolato.ch)). L'entrata è gratuita.

Informazioni generali:

**Fondazione La Fabbrica del Cioccolato**

**cosa:** tavola rotonda su arte e politica - progetto *Foreignness [Estericità]*

**quando:** venerdì 2 settembre 2016 ore 18:00

**relatori:** Federica Martini, Gerald Raunig, Oliver Ressler, Noah Stolz. **Moderatore:** Franco Marinotti

**direzione artistica** *Foreignness [Estericità]*: Franco Marinotti

**ingresso:** gratuito

**informazioni:** [info@lafabbricadelcioccolato.ch](mailto:info@lafabbricadelcioccolato.ch) [www.lafabbricadelcioccolato.ch](http://www.lafabbricadelcioccolato.ch)

**indirizzo:** Stabili Cima Norma | Strada Vecchia 100 | CH-6717 Torre-Blenio

Sponsor e sponsor tecnici



Winteler



Sponsor istituzionali



Media partner

